





استراحة  
قلم

ان تجارب الحياة تعطي دروسا قد لا تجد في الجداول والمصنفات العامة ولعل احد الشرائع خير تجربة يستطيع من خلالها الشخص ان يعرف ويحكي عن المجتمع وحياته العامة وصديق احد المشاهير الذي قال في احد المقالات ان الشارع هو الذي يكتب حياة الناس ويكتفي بالحدث عن الشارع ان الكلام فيه قد يؤدي الى الطرفة الكليقة والغفيل من بعض رواده.

لست ادري هل التعامل بصديق النية هو الشئ السليم عند بعض الناس ام ان اللوم والقبيل السليم الذي يعرف مدى الاقوال الصادقة والتي تنبع من صفات النفس . ومهما كانت الاحوال الصمد التي تاتي قد تجذب الشخص المتعامل معه وتحرفه عن الصدق فانه سيرد ذلك في يوم من الايام اذا لم يكن في حينه . انني من خلال ما سمع واري فان بعض الأشخاص مهما حاولت معه ببطيخ وعذائكم الحصفه فان طبعه السوء الذي تعود عليه يفرض عليه سوء النية والقبيل بين نارة واخرى وصديق مثل القليل . كل يرى الناس بعين طبعه . ولا يريد ان يدخل في علق الطباع لان تجربتي قليلة بالنسبة لغيري . وتنتهي انصاف وافول يجب ان تطبع ونفق عند راي علماء النفس . قالوا ان الطبع يغلب الطبع . وراي ان النامل في الحياة قد يقع سلوك الانسان الى الحسن . وهذا هو المقصد والغنى .

عبد الله علي المخلص

### تحت رعاية الامير سعود بن عبد المحسن

## ٨ الاف طالب يشتركون في مهرجان كبير لزراعة ٣١ الف شتلة في جدة

جدة - عباس المحياني  
بمناسبة اسبوع الشجرة لعام ١٤٠٧ هـ ستقيم امثلة مدينة جدة في الساعة الرابعة من عصر يوم السبت الموافق ٩ جمادى الآخرة مهرجانا كبيرا بحديقة الكوكبان بجوار تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير سعود بن عبد المحسن امير منطقة مكة المكرمة بالنيابة . وستقوم ادارة التعليم بالمنطقة الغربية بمشاركة ٨٠٠٠ طالب من مراحل التعليم المختلفة موزعين على ايام الاسبوع لزراعة حوالي ٣١,٠٠٠ شتلة ضمن برنامج تجميل مدينة جدة وتحسين بيئتها.

### العمل بنظام الوقوف بالاجرة في الرياض

الرياض - سليمان الحيد  
اصدر العقيد عمر بصفر مدير ادارة مرور الرياض تعليماته الى شعبة السير بيده العمل بنظام عدادات الوقوف بالاجرة بشوارع الوزير بالرياض بعد ان تم التنسيق مع امثلة مدينة الرياض . وسيكون الاجر لربع الساعة مقابل ربع ريال ونصف ساعة مقابل نصف ريال على ان لا يتجاوز مدة التوقف عن ساعة ومن يتجاوز الساعة يعتبر مخالفا ويجب تحوله من مواقف العدادات الى المواقف العمومية الموجودة بشبكة والوزير .

وسيتواجد ايجاد مواقف العدادات في عدد من شوارع الرياض الهامة . كما سيتم التنسيق مع امثلة مدينة الرياض على ايجاد مواقف بوسط المدينة خاصة بالموقوفين تقديرا لاجالهم والحرض على سلامتهم وراحتهم .

### دورة جديدة في التدريب المهني

تم في مركز التدريب المهني بشقراء فتح ابواب القبول لدورة جديدة في قسم الكهربا ورقتها ( ١٣ ) ويشترط في المتقدم ان يكون سعودي الجنسية وحاصل على شهادة الصف الخامس الابتدائي فما فوق وان لا يقل عمره عن ١٧ عاما ولا يزيد عن ٤٥ عاما ويحضر معه صورة الشهادة الدراسية مع الاصل وصورة حفيظة النفوس او شهادة الميلاد مع الاصل وعد ( ٤ ) صور مقاس ٦ × ٤ . وسوف تبدأ الدورة في الاول من شهر رجب ويحصل المتدرب على مكافأة شهرية قدرها ٦٠٠ ريال ترتفع الى ٨٠٠ ريال بعد ان يقضي نصف الدورة بنجاح وبعد التخرج يحصل على مكافأة قدرها ٢٠٠٠ ريال وبعد ٦ اشهر من التحاقه بالعمل الذي تخصص فيه يحصل على مكافأة اخرى قدرها ٣٠٠٠ ريال . ويحق له بعد ثلاث سنوات من العمل في مجال التخصص طلب قرض من بنك التسليف بعد الاضي ٢٠٠٠٠٠٠ ريال اذا رغب في افتتاح ورشة خاصة . ومركز التدريب المهني بشقراء يهيئ بالشباب الوطني الطموح استغلال مثل هذه الفرص الجيدة التي توفه للعمل الفني والمهني وتضمن له المستقبل المستقر المشرق .



### افتتاح مركز جديد للدفاع المدني بتقني

ابها - سعد يحيى الحيدان

تم مؤخرا افتتاح مركز للدفاع المدني بمدينة تقني بالمنطقة الجنوبية لخدم تقني والقرى المجاورة لها ويتوفر بهذا المركز جميع الامكانيات الالية والبشرية هذا وقد بلغ عدد المراكز التابعة للدفاع المدني بالمنطقة الجنوبية اربعة وعشرين مركزا في انحاء متفرقة من هذه المنطقة .

### فرع جديد للهلال الاحمر بابها

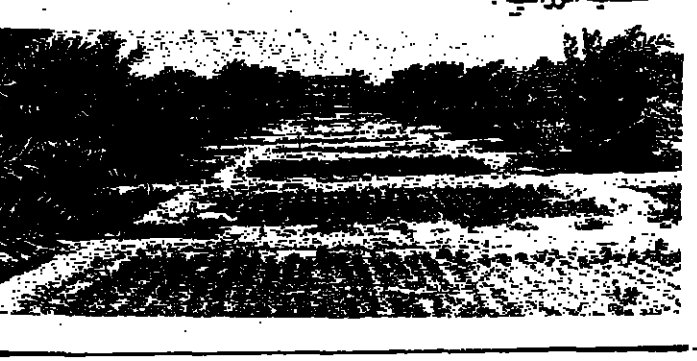
ابها - وليد طاهر  
تم فتح احد فروع رئيسية الجمعية الهلال الاحمر السعودي بمنطقة عسير ومقره بابها وذلك بناء على قرار نائب رئيس جمعية الهلال الاحمر السعودي . وهذا ومن جهة ثانية فقد تم ربط جميع فروع المنطقة الاسعافية بالمركز الرئيسي في ابها . الجدير بالذكر بأنه قد تم تعيين عبد الرحمن حسن مشهور مديرا لهذا الفرع .

### خادم الحرمين الشريفين يدعم الجمعية الخيرية بمنطقة نجران

نجران - البلاد  
قدم خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز دعما سخيا للجمعية الخيرية بمنطقة نجران خلال العام المالي الصالح والتي تلقت تبرعات من المواطنين بلغت مليوناً و ٧٨ ألفاً و ١١٧ ريالاً لمساعدة الجمعية على القيام بدورها الانساني . واعرب الامين العام للجمعية مكيه مسافر جريبي عن تقديره واعضاء الجمعية لخادم الحرمين الشريفين والمتبرعين على هذا الدعم الخير .



جدة - البلاد  
قامت المديرية العامة للزراعة والمياه بالمنطقة الشمالية بتوزيع ٢٠٠٠ قطعة زراعية تبلغ مساحتها ١٢ ألف دونم على المزارعين بمنطقة سكاكا بومدة الجندل - طبرجل - القريات - الحديفة . كما تم منح ٦ ملايين دونم من الاراضي الزراعية لغرض الاستثمار الزراعي . كما تم تسليم الشركة الوطنية للتقنية الزراعية ٦٠٠ كيلو متر مربع من الاراضي الزراعية اضلفة الى تخصيص قطعة ارض كبيرة لشركة الجوف للتقنية الزراعية .



# اليوم : حفل تكريم الطلبة المتفوقين بالمنطقة الغربية

## « البلاد » تنشر أسماء المتفوقين بالمرحلتين المتوسطة والثانوية

جدة - عبدالله علي المخلص : تحت رعاية الدكتور عبدالله محمد الزيد مدير عام التعليم بالمنطقة الغربية ستقيم الادارة العامة للتعليم بالمنطقة حفل تكريم للطلبة المتفوقين في العام الدراسي ١٤٠٥ هـ - ١٤٠٦ هـ . وذلك في تمام الساعة العاشرة من صباح اليوم ( الثلاثاء ) بقاعة المحاضرات في مقر الادارة العامة للتعليم . وقد بلغ عدد الطلبة المتفوقين بالصف الاول بالمرحلة المتوسطة ( ١٩ ) طالبا .. والمتفوقين بالصف الثاني بنفس المرحلة ( ٢١ ) طالبا .. والصف الثالث ( ٢٠ ) طالبا .. بينما بلغ عدد المتفوقين بالصف الاول للمرحلة الثانوية ( ٢٠ ) طالبا .. والصف الثاني ( ٢٠ ) طالبا ايضا .. والصف الثالث ( على ) ١٨ ، طالبا .. اما المتفوقون بالثانوية العامة ادي بلغ عددهم ٩٠ ، طالب .. والثانوية العامة علمي ١١ ، طالبا وهم :

الصف الاول بالمرحلة المتوسطة	الصف الثاني بالمرحلة المتوسطة	الصف الثالث بالمرحلة المتوسطة	الصف الاول بالمرحلة الثانوية	الصف الثاني بالمرحلة الثانوية	الصف الثالث بالمرحلة الثانوية
النور عبدالمجيد - ابو بكر - مدرسة للمؤمن المتوسطة - الاول زكي صالح ناصر التريدي - مدرسة الفاروق المتوسطة - الاول مكر سويل عبدالمجيد بالجمال - مدرسة للفخر / مكة - الثاني غسان عبد الرحمن ولي - مدرسة للفخر / القلعية - الثالث رامي ابراهيم عواد العديس - مدرسة الفلاح المتوسطة - الرابع نهاد شكري راشد عودة - مدرسة عمر بن عبد العزيز - الخامس مروان نصر البنايين - مدرسة حسان بن ثابت - السادس عبد الرحمن بين محمد دين - مدرسة عبد الرحمن بن عوف - السابع عمر سليمان الطيب محمد - مدرسة الملك خالد - الثامن رياض محمد علي عتيق - مدرسة الحسينية المتوسطة - التاسع محمود عتيق علي سعيد - مدرسة القديسة المتوسطة - العاشر سليم سامون عبدالعزيز - مدرسة السعودية المتوسطة - الحادي عشر محمد سليمان ابراهيم بن سعيد - مدرسة المتوسطة - الثاني عشر تعمان احمد محمد عزاز - مدرسة حراء المتوسطة - الثالث عشر علي عبيد الله الصالح - مدرسة ام الجورم المتوسطة - الرابع عشر هشام عبد الله عبدالله سول - مدرسة اليرموك المتوسطة - الخامس عشر فهد ابو بكر محمد باجند - مدرسة الاندلس المتوسطة - السادس عشر عبدالله محمد احمد السبق - مدرسة ابن كثر المتوسطة - السابع عشر	الفلح المتوسطة - الرابع رائد ثلث محمد اديس - مدرسة الفخر بالقلعية - الخامس فايز عيسى عبدالمجيد الجبري - مدرسة العباس بن عبدالمطلب - السادس فيصل محمد عبدالجبار - مدرسة الجزيرة المتوسطة - السابع فؤاد محمد صالح الزهراني - مدرسة الرازي المتوسطة - الثامن محمد محمود سالم ارحيم - مدرسة ابن كثر المتوسطة - التاسع حسن محمود حسن المنصور - مدرسة ابن ماجه المتوسطة - العاشر حبيب منصور عزاز السلي - مدرسة الكامل المتوسطة - الحادي عشر مزمّل محمد برهان سعيد - مدرسة الاندلس المتوسطة - الثاني عشر عبدالله علي احمد جبرلة - مدرسة حسان بن ثابت - الثالث عشر حسان بن ثابت - الثالث عشر الحسين بن علي - الثالث عشر خالد عبيد ماضي الاحمدى - مدرسة الملك خالد - الرابع عشر خالد ثابت - الخامس عشر خالد علي احمد جاس - مدرسة الامام فيصل المتوسطة - السادس عشر غازي علي ابراهيم محروق - مدرسة جراه المتوسطة - السابع عشر سائر ابراهيم الخرابية - مدرسة خليف المتوسطة - الثامن عشر مهدى علي حسن - مدرسة المتوسطة - التاسع عشر الحديث - العاشر عشر عبدالمجيد حسن عبد القادر - مدرسة متوسطة تحفيظ القرآن - الحادي عشر عشر	الصف الثالث بالمرحلة المتوسطة : عبدالله محمد علي التجمه - ثانوية ابن خلدون - الثالث محمد خليل محمد سليمان - ثانوية الفخر / مكة - الرابع واثل السيد حجاج شبله - ثانوية الشاطيء - الخامس محمد عبدالله ميه القزالي - ثانوية عثمان بن عفان - السادس محمد فريد عبدالاسلام - ثانوية خليف - السابع عشر	حسام الدين فوزي عبدالعزيز - ثانوية النخلة - التاسع محمد عبدالمعطي موسى - ثانوية خليف - التاسع ياسر خوليج محمد صديق - ثانوية الفلاح - العاشر عبدالجبار احمد عبدالمجيد - ثانوية رابع - الحادي عشر عبدالمجيد محمد السبيعي - مدرسة ثانوية - الثاني عشر احمد فؤاد حسن باجند - ثانوية فريش - الثالث عشر فلاح مهدي المصطفى - ثانوية غران - الرابع عشر محمد سيد عبدالمجيد عثمان - ثانوية فلسطين - الخامس عشر مروان عبدالله نصر عبدالمجيد - ثانوية عبدالمجيد - السادس عشر عبدالله معيق الجندل - ثانوية رضى - السابع عشر محمد عبدالحسن الشيخ - ثانوية البررة - الثامن عشر صلاح سالم سعيد باعشان - ثانوية بدر - التاسع عشر تاسع عشر سراج محمد حسن خان - ثانوية تحفيظ القرآن نو الثورين - العاشر عشر	احمد محمد عمر الفلاح - ثانوية الامام علي بن ابي طالب - الخامس علي بن ابي طالب - الخامس خلدون - السادس محمد عبدالمجيد محمد عودة - ثانوية الفلاح - السابع محمد صبرى عبدالحمد رزق - ثانوية الشاطيء - الثامن تمام محمد علي امين القوي - ثانوية فريش - التاسع فلاح رجا الله ميه السلي - ثانوية الكمل - العاشر حسام الدين محمد عودان - ثانوية جدة - الحادي عشر عبدالله محمد محمد الجعني - ثانوية عبد العزيز عمر عبدالله الزبياني - ثانوية الصديق - الثاني عشر محمد صديق علي خان - ثانوية عثمان بن عفان - الثالث عشر طارق حميد محمد ابو زيد - ثانوية رابع - الرابع عشر فيصل محمود سليمان الاحمدى - ثانوية رضى - الخامس عشر عبدالله حمدان الجففى - ثانوية قيد - السادس عشر سليم عمر - السابع عشر محمد عبدالحسن الاحمدى - ثانوية ابواء - الثامن عشر حسن مصلح وكيل الانصارى - ثانوية البررة - التاسع عشر محمد اسد محمد وليد قسطل - ثانوية عمر بن الخطاب - العاشر عشر	احمد محمد علي محمد زعر - ثانوية الصديق - الاول خلال ميهدي المصطفى - ثانوية الفلاح - الاول مكر احمد معيص ناصر الشمرى - ثانوية رضى - الاول مكر صالح عبدالله صالح الانصارى - ثانوية ابن خلدون - الثاني احمد محمد عبدالله بليد - ثانوية الفلاح - الثالث ابراهيم محمد ابراهيم شعبي - ثانوية عثمان بن عفان - الرابع صالح سعيد علي المكي - ثانوية الشاطيء - الخامس باسم فؤاد علي ابو الخمال - ثانوية عمر بن الخطاب - السادس طارق احمد سالم فضل الله - ثانوية فريش - السابع مصطفى عكا الله حسين - ثانوية جدة - الثامن مازن حسن محمد اللحام - ثانوية رابع - التاسع

جيزان - مصطفى هذلى  
بمقتضى تعليمات من امير منطقة جيزان الاستاذ / محمد بن تركي السديري اجري الاستاذ فهد محمد الفهد مدير عام الادارة تنظيمات ادارية داخلية واحداث عدد من المكاتب الجديدة بالامارة وتم ترتيب وضع مكاتب الادارات بحيث يسهل على المراجعين انهاء معاملاتهم مع كل ادارة . تحدث بذلك الاستاذ محمد حيدر منصور مدير ادارة العلاقات العامة بامارة جيزان واصاف بان هذه التنظيمات تاتي في اطار حرص الامير على راحة المراجعين والعمل على تبسيط الاجراءات الادارية مرونة في حدود النظم والتعليمات وتوفر الوقت والجهد للمراجع والموظف بحيث يستطيع اداء عمله بسرعة واقتان وقال بان ترتيب وضع مكاتب ادارات الامارة يحقق التنسيق الكامل بينها وبين التسلسل الوظيفي . ويقيم مدير عام العلاقات العامة بالامارة شخصيا على انهاء تلك الاجراءات اللوقوف على ما تم تنفيذه والتأكد من ان تطبيق التوجيهات يجري في مساره الصحيح .

### تتألق جيدة لطلبة معهد الكفوفيين بعسير

ابها - يحيى الشبري  
حقق معهد النور للكفوفين بمنطقة عسير نتائج جيدة ومشرفة وذلك افتاء مشاركته على مستوى المملكة في مسعر عرفاء الطلائع الذي اقيم في بيشة نكر ذلك مدير المعهد معلوى حسين عواض وقال بحد الله وتوفيقه استطاع شبيب المعهد المشاركون في هذا المهي ( مخيم الصداقة الحادي عشر لعرفاء الطلائع ) من الفوز في مسابقة افضل فنيدي كسفي وحصلوا على درج المسابقة وفازوا في مسابقة ( اليوم صور ) وحصلوا على المركز الثاني وحازوا على علم الشرف طيلة ايام المسعر . اما في مجال الهوايات الكسفية فقد فازوا بجميع شاراتها وهي ( الكهرباء ، الترجمة ، التجارة ، الرياضة ) اضافة الى تفوقهم في مجال الالقاء والالقاء . ومن ناحية اخرى فقد استطاع المعهد ان يصدر مجلة كسفية بعنوان الكشاف وقد وزعت على الوفود المشاركة بهذا المهي حيث تالت اعجاب وتقدير كل من اطلع عليها . الجدير بالذكر بان المهي قد اختتم فعالياته بحفل كبير اقيم بهذه المناسبة وزعت خلاله الجوائز والبروق التي حصلها كسفة معهد اهل عسير

### بدون عنوان

في اطار العلاقات الاخوية القائمة التي تربط المملكة بيوافق من مع الصديقين المستحقين للتكريم فربما لتوسيع للمساهمة في تمويل اقامة شمس سحان وهو السيد الثالث الذي يسهام الصديقين في تمويلها الصديقين ( ١١٨٩ ) مليون ريال

### اعداد ابو صافي

O اصدر الدكتور محمد رضا امين مدير مركز وسائل وتكنولوجيا التعليم بجامعة الملك عبد العزيز بجدة قرارا بتعيين الاستاذ سمير عبد الله نصر الدين مديرا للشئون الادارية بالمرکز ابتداء من نهاية شهر جمادى الاول هذا وقد تم اختيار الاستاذ سمير لدرجة الماجستير في مجال ادارة الاعمال بكلية الاقتصاد والادارة بالجامعة . تمتثلنا له بمزيد من الفحاج .

□ رزق الاستاذ فهد فراج الصاعدي احد خريجي جامعة ام القرى بمكة المكرمة بملود اسماء فيصل جعله ام من مواليد السعادة .

■ الاستاذ مبروك واين مبارك من موظفي مستشفى الولادة . انعم الله عليه وزوجته بملود اسماء مبروك .

■ رزق الاستاذ احمد عبدالله الحربي احد موظفي مستشفى الولادة بملود اسماء محمد جعله الله من مواليد السعادة والاربه اعين والديه



















## غداً:

● جلالة الملك يعيد الجزء المكسور من الحجر الأسود .. صفحة من ٥ عاماً

● رئيس وزراء تونس في أول حديث لصحيفة سعودية  
حديث الأسبوع

● النقل في بلادنا ماله ... وما عليه ...  
ندوة الأسبوع

● هؤلاء ... لا أحبهم ... وأولئك لا أرتاح لهم ... د. عبدالله الزبيد  
لا

● المرأة في السوق ... والسبب الرجل !  
هي

● المخدرات ... دمار لجيل اليوم ..

رحلة في عقولهم

● الصرصار ... "قصة قصيرة"

حياتنا الأدبية

● كوكب .. العملاق الأسود ...

رسائل صحفية

● الكرويت ... تهدد اللاعبين

الرياضة في أسبوع



البلاد  
الفنية

إشراف :  
هشام صدقه عرب

العرض الأول لمسرحية  
« اللعبة »

الطائف - محمد عبد الوهيداني  
على شرف سعادة امير الطائف الأستاذ  
فهد بن معمر وبحضور عدد كبير من  
المهتمين بالجوانب الفنية والمسرحية يزاح  
الستار يوم غد الأربعاء ١٤٠٧/٦ هـ  
عن العرض المسرحي الاول لمسرحية « اللعبة »  
والتي أعدها الأستاذ عبد العزيز الصقعي  
عن مسرحية « المعقبي الزجلجي » للكتيب  
المسرحي سعد الله ونوس ويتولى الصقعي  
عملية اخراج المسرحية وتجريبه اولي له في  
هذا المجال .. بينما سبقت عملية الاعداد  
المسرحي لهذه المسرحية تجربتان في  
كتابة « المونودراما » وهي مسرحية  
الشخص الواحد ويساعده في الاخراج  
الأستاذ عبد الله الشيخ



امير الطائف



اما الممثلون المشاركون بهذا العمل فقد

كما وجهت الدعوة لعدد كبير من الممثلين  
الجميعية ومن المقرر ان يحضر العرض الاول  
لهذه المسرحية الأستاذ محمد الشدي رئيس  
مجلس ادارة الجمعية .. والأستاذ ابراهيم  
السدان ونجوم المسرح علي الحوس ..  
رائد الشمراني .. بكر الشدي .. ناصر  
القصبي .. علي ابراهيم .. فؤاد يخس .. عبد  
الرحمن المروفي .. عبد الرحمن السعد ..  
محمد حمزة .. صالح غيث .. وعدد كبير من  
المهتمين بالمسرح والادباء الشباب والمشرقيين  
على الصفحات الفنية ..

ماذا قلوا عن المسرحية

الأستاذ / عبد الله الرشدي مدير فرع  
جمعية الثقافة والفنون بالطائف صرح  
لصفحة بان هذا العمل المسرحي يعتبر  
الرائع لفرع الجمعية بالطائف وقال لقد  
خطونا خلال اعدادنا السابقة خطوات  
شجاعة ان نقول انها جادة بجهود الاخرين  
الذين انتموا لجهة الفنون المسرحية .. ونحن  
نتشرف ان نوافق في هذه الخطوة الجديدة لنا  
وان نسامع مسامعة فاع .. في الحركة  
المسرحية في المملكة .. بشكل يجعلها متواجده  
بشكل اكبر .. ويخصص هذه المسرحية  
الجديدة فاني اتفاني لها النجاح .. واترك  
الحديث عنها ان يحضرون هذه المسرحية من  
القداد والجمهور فليذهبوا ليحسبوا الصواب  
عنها .. وعلينا ان نعمل بترك الحكم للاحقين



عبد الله الرشدي مدير فرع جمعية الثقافة والفنون بالطائف

المسرحيات من هذا النوع قليلة نوعا ما ..  
على مسرح العمل وانها تجربة مسرحية  
جديدة للأستاذ عبد العزيز الصقعي في مجال  
الاخراج .. إضافة الى ان المشاركين بها ..  
مشاركتهم قليلة وبمضهم بشارك للمرة الاولى  
كل ذلك سيعطينا دفعة قوية لتقديم عمل جيد  
ان شاء الله .. فنحن نسعى كطاقم مسرح  
الاستاذ عبد الله الرشدي جهودا كبيرة لتأتم  
هذه التجهيزات  
■ العرض المسرحي الجديد والذي  
تشر المسرحية اول نشاط يقوم عليه وقد بذل  
الاستاذ عبد الله الرشدي جهودا كبيرة لتأتم  
هذه التجهيزات  
■ العرض المسرحي الجديد والذي  
تشر المسرحية اول نشاط يقوم عليه وقد بذل  
الاستاذ عبد الله الرشدي جهودا كبيرة لتأتم  
هذه التجهيزات

نفس وراء  
الشاشة والميكروفون

اعداد :  
سهيل طاشكندى

تأكيد على الملحن والشاعر !

ارسل الاستاذ حسين تجار مدير اذاعة البرنامج  
الثاني تعميما الى مدير قسم التنفيذ وذلك للتأكيد  
بضرورة ذكر اسم الملحن وكاتب الاغنية عند اذاعة  
اي اغنية عبر الاذاعة .. وهذه بلا شك خطوة جيدة  
للتأكيد على اهمية الحقوق الادبية لكل من الملحن  
وشاعر الاغنية .

الانتاج الزراعي في حدائق  
وظلال !

تستمتعون اليوم من اذاعة البرنامج الثاني وعند الساعة  
الثانية والنصف ظهرا ان حلقة جديدة من البرنامج اليومي  
التلويح ( حدائق وظلال ) من اعداد وتقديم سيد عبد الكريم  
واخراج عدنان حامد على  
حلقة اليوم تحدث عن الكتب التي يتكلم عن الانتاج  
الزراعي في العالم .. وما دور التكنولوجيا في مضاعفته وما  
هي نتيجة الدراسة التي تبين كيف ان التخزين في الدول  
النامية اصبح مشكلة تضيق الى مشاكلها العديدة ؟ : كما  
تحدثت الحلقة عن قصة العداوة الاسرية التي تطورت في  
قدم العداوة الافريقية وخسرت بذلك بطولة اولياد اوس  
انجلوس ؟ كما تتضمن الحلقة قصيدة شعرية يقول  
مطلعها :  
ابن ياشط لبياك التندبات الحسان  
ابن غيات .. ابن واراها عن العين الزمان  
راج اس وتقول من يدي  
غير تكري تبعد المسفى النفين

حلقات جديدة

انتهى المخرج الاذاعي فيصل منشي من تسجيل حلقة  
جديدة من برنامجه ( المستمع يضع النهاية ) والتي  
المخرج احمد الاحمدى من تسجيل حلقة من برنامجه ( عالم  
الطفل ) كما انتهى المخرج احمد نوري من تسجيل حلقة من  
برنامجه ( حكايات عربية )

تسعدون اليوم  
( البرنامج الخاص )

- ١٠:٢٠ موجز لاهم الانباء
- ٧:٠٠ صباح النور
- ٨:٠٠ نشرة الاخبار الاولى
- ٨:٤٠ المركز
- ٩:١٠ حكايات شعبية
- ١٠:١٠ موجز لاهم الانباء
- ١٠:٢٠ ندأ الاسرة
- ١١:١٠ موقعة وعبرة
- ١٢:٠٠ موجز لاهم الانباء
- ١٢:٠٠ نشرة الاخبار الثانية
- ١٢:٣٠ استمع واكتب
- ١٢:٣٠ تقدم هذا المساء
- ٢:٣٠ حدائق وظلال
- ٢:٤٠ الاذاعة الجديدة
- ٣:٠٠ نشرة الاخبار الثالثة
- ٣:٤٥ منك واليك
- ٤:٠٠ علم وعمل
- ٤:٢٠ من التسجيلات القديمة
- ٥:٠٠ نشرة الاخبار الرابعة
- ٦:٠٠ موجز لاهم الانباء
- ٦:٠٥ رحلة الحروف والميكروفون
- ٦:٣٥ الموسوعة العلمية
- ٧:٣٠ المستمع يضع النهاية
- ٨:٠٠ موجز لاهم الانباء
- ٨:٤٥ رسائل على الهواء
- ٩:٠٠ نشرة الاخبار الخامسة
- ٩:٣٠ الليل والكلمة والقيم
- ١١:٢٠ موجز لاهم الانباء

سؤال  
وجواب !

هل هذا منه لأصل

الفنان : محمد عمر ..  
الا ترى انك منذ فترة طويلة لم تقدم عملا  
جديدا يزيد من رصيدك .. وان فنانين آخرين  
قبلك في هذا المجال قد سبقوك وانتقلوا تزل  
كما انت .. فما هو دفاعك ؟!

ازمة عناوين ... سهيل الجراح لو قل انني ... كان استراح  
وش تبي واعطيك يا رمشي هوا يا تجي يا جيك يا نمشي سوا  
ونأخذ يراح

الفنان - محروس الهاجري :  
لو كنت مكانه .. لا اخذت تلك التجهيزات الشغيرة على الفئحة  
الرائدة ( بتلك ) ولكن غفيتها دون اضافات راقصة .. لري بانك  
قد اخذتها من الذين الملقى تلك التجهيزات .. على السمع امنتك  
في راحة اشقتها لرصيدك الفني ..

الفنان - محروس الهاجري :  
لو كنت مكانه .. لتأتم البدايات لانطلاقة الاول فقد كانت  
جيدة .. اهتمامك بالكم في الازنة الاخيرة طغى على الكثير من  
اعمالك .. واستغنى منها قصيدة امل بتقل .. لقد كان ادراكك لها  
جيدا .. تصدح بان تبتعد عن كثرة المزاويل !!

الزميل - جلال ابو زيد :  
لو كنت مكانه .. لاحتداه كثيرا على محبة الناس وخاصة  
الوسط الفني .. فانت تتنح باحترام وتقدير الكثيرين من داخل  
وخارج الصفحة الفنية ومن كاتب هذه السطور .. اني احترم فيك  
مصدق وتواضعك للاحقين .. ومحاولة مساعدة كل موهبة .. فلا  
يسرؤك ان نسي البعض ما قدمت لهم ..  
علوا .. فانت يفضي اذا احد انتدعه .. وان تجاهلته غصب .. وان  
لاحتجته غصب .. يبريد ان تمدح فقط !!

خارج ولم يعد  
الجميع  
ابو خلود



لو كنت مكانه .. لا اخذت تلك التجهيزات الشغيرة على الفئحة  
الرائدة ( بتلك ) ولكن غفيتها دون اضافات راقصة .. لري بانك  
قد اخذتها من الذين الملقى تلك التجهيزات .. على السمع امنتك  
في راحة اشقتها لرصيدك الفني ..

الفنان - علي عبد الكريم :  
لو كنت مكانه .. لا اخذت تلك التجهيزات الشغيرة على الفئحة  
الرائدة ( بتلك ) ولكن غفيتها دون اضافات راقصة .. لري بانك  
قد اخذتها من الذين الملقى تلك التجهيزات .. على السمع امنتك  
في راحة اشقتها لرصيدك الفني ..

الفنان - علي عبد الكريم :  
لو كنت مكانه .. لا اخذت تلك التجهيزات الشغيرة على الفئحة  
الرائدة ( بتلك ) ولكن غفيتها دون اضافات راقصة .. لري بانك  
قد اخذتها من الذين الملقى تلك التجهيزات .. على السمع امنتك  
في راحة اشقتها لرصيدك الفني ..

المسرحية تعتبر ذات شغل غير تقليدي  
وتأخر موهوبا جدا وانسانيا .. نلرح  
سؤالا واعلاما استسلم .. والجواب سيكون  
او سيبيب على نفسه من خلال اطرهات هذا  
العمل المسرحي ..

ابطال المسرحية

يشترك في هذا العمل المسرحي ثفة من  
الشباب الموهوب وبعضهم سيكون مفاجاة  
هذا العمل المسرحي .. فمن هم ابطال هذا  
العمل .. ابراهيم بن هادي القامدي .. يقوم  
بمخبر رئيس ويقل للمرة الاولى على خشبة  
مسرح الجمعية ويشاركه مشاركة السابعة من  
خلال المسرح الدراسي ..  
عبد الله نازي .. دور رئيسي .. سبق له  
المشاركة في مسرحيات .. من يكمل الثاني ..  
ومسرحية .. مع الخيل يا عريان .. وبعد من  
الشاهد والمسرحيات في الاذاعة ..  
عبد الله الوجبة دور رئيسي شارك في  
مسرحية .. من يكمل الثاني .. وبعد من  
الشاهد المسرحية  
عبد الحكيم عبد القوي .. دور رئيسي ..  
شارك في مسرحية .. مع الخيل يا عريان ..  
مسفر اللبني .. دور مساعد شارك في  
مسرحية .. مع الخيل يا عريان ..  
محمود تركستاني دور مساعد هذه  
المشاركة الاولى له ..  
سليمان مسند .. دور مساعد هذه  
المشاركة الاولى له ..  
عبد القادر محمد .. دور مساعد المشاركة  
الاولى له ..  
خالد القرشي .. دور مساعد المشاركة  
الاولى له ..  
حري الزهراني .. دور مساعد المشاركة  
الاولى له ..  
بالإضافة لعدد من الكومبارس .. الذين  
سيشاركون بهذا العمل المسرحي ..

استعدادات الجمعية

خلال الاسابيع الماضية شهدت اربعة  
الجمعية حركة مكثفة استعدادا لهذه  
المسرحية .. حيث تم تشكيل لجان عمل  
خاصة بهذا العمل المسرحي .. ويرأس هذه  
الجان الاستاذ عبد الله الرشدي مدير فرع  
الجمعية بالطائف

اما اللجان فهي كالآتي :  
لجنة المسرحية الفنية وتتكون من المؤلف  
والمخرج الأستاذ عبد العزيز الصقعي ..  
وساعد المخرج الأستاذ عبد الله الشيخ ..  
والادارة لمسرحية الأستاذ عبد العزيز  
الرشدي اعضاءه لطاقم المسرحية من  
الممثلين .. اعضاءه للمؤثرات الصوتية  
والموسيقى التصويرية الأستاذ محمد  
بصفر .. والديكور .. الأستاذ احمد  
مديق .. والاداء الأستاذ حسين الحديدي  
لجنة المآثرات  
لجنة الاعداد للمسرحية  
لجنة الاستقبال والاسكان لخيوف  
الجمعية  
لجنة الاعلام  
لجنة التنظيم  
وستقوم هذه اللجان بتكليف نشاطاتها  
استعدادا لهذا العمل

التلفزيون يصور المسرحية

هذا وقد وجهت الدعوة للتلفزيون لتصوير  
هذا العمل المسرحي ومن المقرر ان يكون  
التصوير بين التلفزيون والجمعية قد تم  
تصوير هذه المسرحية وذلك في اطار التعاون  
التبادل بين الجمعية والتلفزيون



حسين تجار

صوت العرب في  
جدة !

وصلت الى جدة قبل ايام  
الاذاعة المعروفة باذاعة صوت  
العرب بالقاهرة السيدة ( سهيل  
توفيق ) والتي قامت بزيارة الى  
مبنى اذاعة البرنامج الثاني  
التقت هناك مع عدد من المسؤولين  
كما التقت ايضا مع المستشار  
الفني باذاعة الفنان الكبير عمر  
كبريس وقد استضافته السيدة  
سهيل في لقاء ضمن برنامجهين  
اذاعيين ..  
المذيعة ( سهيل توفيق )  
سجلت ايضا عددا من اللقاءات  
الاذاعية مع عدد من فنانينا  
المسرحيين لاقاء الضوء على  
نشاطهم الفنية ..  
( البلاد الفنية ) التقت مع  
الاذاعة المعروفة في لقاء سيستر  
قريبا بانك الله

غدا البلبل في اهل الفن

غدا وضمن عدد ( البلاد الاسبوعية )  
تلتقون مع صفحة جديدة ومميزة من  
الاخبار والمواضيع الفنية تحت سمي  
صفحة ( اهل الفن ) والتي من مواضيعها  
لقاء الاخر مع البلبل العربي طلال  
مداح .. وعدد من المواضيع المفوعة  
والخفيفة الاخرى

تشاهدون اليوم

قناة ١

- ١٠:٠٠ الافتتاح
- ١٠:٣٠ الرسوم المتحركة
- ١٠:٤٥ الزاوية الصحية
- ١١:٠٠ اهم الانباء
- ١١:٠٥ المسلسل الصباحي
- ١٢:٠٠ مطالعات الصحف
- ٤:٤٥ الرسوم المتحركة
- ٥:١٠ برنامج الأطفال
- ٥:٥٥ اهم الانباء
- ٦:١٥ المسلسل اليومي
- ٦:٣٠ منكم واليك
- ٨:٠٠ الطب والحياة
- ٩:٠٠ نشرة الاخبار الاولى
- ٩:٤٥ مسلسل السهرة
- ١٠:٠٤ مشوار الثلاثاء
- ١١:٤٠ النشرة الثانية



بكر الشدي





## إلى الرناصة العامة لتعليم البنات



لما تقوم به هذه الجريدة الخيرية على قلوبنا من أعمال جليلة  
نرفع للمسؤولين عن مصطلحات المواطنين شكرا لاجت لنا بوابق  
واضح علينا هذا للمسؤولين في الرئاسة العامة لتعليم البنات  
نحن اهل امان قرية الزيدية التابعة لمنطقة القنفذة لا توجد لدينا  
مدرسة بنات ابتدائية رغم العداوة الكبير للطالبات بقريتنا  
نن في القرى المجاورة تبعد عنا بمسافة طويلة فلننا نرجو ان لا  
نذ القريه من العلم وهو الذي سعت حكومتنا ليعلمها الله ان  
كل قري ومهر مبتدئ الخبيبة والاعدا في اهل كبير ان يستجاب  
الله الموفق

قال قتادة : قيل الذي يبده لك هو على كل شيء هدير . الذي خلق الموت والحياة ليبلوكم ايمن احسن عملا وهو العزيز الغفور ( صدق الله العظيم )

**ايها الرّاحل الكريم**

لما انبع اخبرني رايك وبري وسائل الايمان ولا علم خبرا مؤثرا جدا لي المجتمع العربي في الدنيا والذي تاتي تعديده على من سيده في ايامه من الذين لا يدين الا على نطقه نطقا . لذا ابده المجتمع العربي جهدهم على مختلف طاقاتهم ليؤكد خبري اذا مؤثرا مساهما .

وبين جني هذا المجتمع العربي العلم الذي تدبر عن مجتمعاته وشملت على ذلك عهدكم وابريت احاديثي والعتي على .

اما ان لا اترك ولا اتي الى رايي ولا على ان الذين اتي لي لحظه هو الضمير وانته مؤمن في اتي ابعدهم على ايامته وبنوايه .

انما اتي ليعني ان اتي جماعه على ان اهديكم انتم ارجو من وجهي واهي انا الذي انا سوف احدث ابعدهم وهذا الذي ارجو عزلي . ولا تصدقوا اناسكم من خرجوا عنه .

ان كما قال سبحانه وتعالى في سورة الفرقه ( ٢٠ ) الذين يقولون جدهم انا ولا ينطقون اللسان ولا يكون من امر انا به ولا يصل وخشون ربهم ويؤمنون سواه الصواب . والذين يقولون اجد ربهم واولادهم والافاق من رايهم وانهم سواه وعائدهم واليه المبعثه اسيما لو انك لم تدر العلم الدار خارج عن بيوتكم وانهم صلح من ايمانهم واجمع ربههم ولزمتهم ولا تلاكه يكونون لعلم من كل شيء سلكهم عليهم

ما يصيرهم نعمت على ادي .

لذا اتي احدث ابعدهم ما يريهم . واوسمحتكم الجراءه لعلم من

## الطائ

## حَقْنُ الذِّكْرَاتِ

ال منيتي في الحصة ورافيق دربي في خيرتي كنتي ذات الهموم علي قلبي وبوقت  
الكلمات شافتي بين وتحطمت الذكريات امام عيني ونصل الدمع بين جفوني ليغفو  
وجنتي ويحرقها وما كنت تعلمين محل ما سكن القلب موقعه وداره وشاربتي الذي  
في حديثك وشاوعلي في جسك الذي تتخطى عليه قدمك وارك في يدي  
تجدر عليه بمرحك الصغير وعيوني في نورك في تلك الليل الحلكة انت الاملا في عند  
اللقاء وانت البسمة الدائمة في تكريبات الغرياء وانت غروب شمس الاصيل عند  
المساء فليت اللقاء في الشتاء وليت الحداية في بسمة التساهل فارجوك ان لا تتبدد  
عني اقولها لك من داخل القلب ومن بين نبضاته وسيمت ارجوك ان لا ترحل عني  
اقولها لك رغب سواها علي فليل تقبل رجائي وتعود مواظبت بداخل القلب  
تسعد من جديد وتسعد من تحب معنا ايها الغالي وايها الرفيق الودود واخيرا لك  
تحية وفاء ومحبة شرفه وال اقول وداعا ولكن ساقول ان اللقاء يا عزيز الاصفاء

## المناسبة في المكان المناسب



ان الكلمة الصادقة يجب ان تدعم بفعل نافع . والنية السليمة يجب ان ترتبط بصنع العمل وحسن الإدارة . لتخرج تلك الكلمات الصادقة الى الحيز الوجودي وتحقق تلك الافكار السليمة على واقع الحياة التي يعيشها الفرد . واذا وجدت فجوة داخل تلك الكلمات فلتها قد تلتقي من داخل نفوس ركزت افكارها في محاربة الفكرة السليمة . وحتى نوجد توازنا بين صرق الفكرة ونفيها فمن الضروري ان يكون هناك توازن بين القول والرفض .

اهداء الى الشاعر محمد بن جزاء القحطاني

رسول من على حصر مديري  
مع الغدات ما يشكي حفاة  
مخفف القل من نفس مديري  
رقاق الحزم ما يثقل حفاة  
طويل الجيد لازم مديري  
مع الفرات ما يسحب عفاة  
ليساقي الفجر والليل غري  
شروق الشمس جهز له كفاة  
ايك الصبح تتوكل على الرب  
وتنصا دار حنقين السلافة  
بنى قحطان شليهم مديري  
ول شيلانهم نبع الثقافة  
بطانة صالحة منها تسرب  
عيل صفور ماضيهم صحافة  
ويظهم سلام الله مديري  
بتبريكات والرمعة طنافة  
وخبرهم ترى السلك للمكهرب  
يوصل لمن لاأع ما حد شافة  
وكرر القول في بعضه مديري  
قليل الفايده ما به حسافة  
وانا اوجز للنشاما ما اتهرب  
وامد من الذهب غاق صنافة  
ايو معدود بالاعنى تفري  
وسج الفكر وايعد به مسافة  
سوات الى ترك ريفه وحرب  
ومال البحر والمحار لافه

بمناسبة احتضان عروس البحر الاحمر لمدينة  
جده الى اكبر واضخم ميناء في العالم وتزويدها  
بذخائر حماية الوطن بحال الامن من سلاح

الذي سؤلت عن الإذن  
فلا تأذن في ذلك العبد  
وإذا من بطلب الظن فوالله  
من أن الجنب  
من أن معاصي الموت عبثاً  
هو النكاح الجميل في العلم  
هو القبول من الناس  
جداً لا يفتأ في العلم  
تسلل من ذلك كيف حقا  
وكان الميثاق بيني وبين العبد  
وكانت أودع في العلم  
وكانت العلم والحق  
وكانت العلم الذي هو  
من الإذن في ذلك العبد  
وكانت العلم من ذلك العبد  
تأذن من ذلك العبد  
وكانت العلم في ذلك العبد  
تأذن من ذلك العبد

**الدنيا**  
**امتحان**

تتوَّجَع الكلمات ...  
تموت الأملات ...  
عندما تخاطبني يا زكري  
المخلوقات أنت أيها الإنسان  
بالمعيار معك الله ، ولكك  
تجاهل هذا فما اتعس  
أرجع لما كنت عليه أرجع  
المطربك ، لا تتساق لدنيا  
الخوايين فكلن مملكة  
والجنة للابرار مستقرة  
أخوك الإنسان يا انسان  
لكه حيران  
انقذه علمه القرآن  
اقهم ان الدنيا امتحان  
تكرم بين الاخوة هي الخلود  
على مدى الأزل



سعيًا على الوجه أو مشيًا على الراس  
د قراءة كتابا من صحائفكم  
لا يرحم الله إلا راحم الناس

الشريف ناصر العجلاني جدة

٥٥ الاخ / خزين الجفوة  
 شكرا على مشاعرك الوجيهة واحسن  
 لايقوم الا بالواجب نحو الاخلاق .. (١٤)  
 مايمتد به فغير جيد يا عزيزي وارو  
 ان تلاحظ التغييرات التي حصلت عن  
 بعض الايات حتى تتلازم صلاحيته  
 بالمعاملات الاخرى .. اما من غير  
 النية لمرة الثانية فهي تحتاج الى رعاية  
 اخرى .. شكرا له وبإخلا ..  
 ●● الاخ / علي عياده ديعض  
 القلمدي .. لايقوم للتوسعة  
 شكرا من الاخلاق على رعايته  
 ورسالتك الكريمة جدا والميزة جدا  
 واتمنى ان اقدر عند حسن الفهم  
 وسدني ان ارحب بالثقة اكثر من اللز  
 وشكرا واحترام وبإخلا ..  
 ٥٥ الاخ / محمد عبد العظيم علي  
 محمد .. مكة المكرمة  
 عوا ( دهر رحيل ) غم صالحة  
 للذكر .. قاسم ابراهيمي من مدينتي وابني  
 كانت مرموضة .. حائل من اقصى  
 وبإخلا ..  
 ٥٥ الاخ / فليف البقيي  
 ان جرد ان ترمع بها عن الفهم  
 وبإخلا ..  
 ٥٥ الاخ الذي رمز لاسمه بـ ا  
 ن .. ع .. النور  
 شكرا على متابعتك وبتك وبإخلا  
 لايتنبه به ولكن ارجو ملازمة الفهم  
 والفرقة والحق مرمزة بمرحلي  
 اكثر حتى تتكلم من صفك مرمزة  
 وبإخلا ..  
 ٥٥ الاخ / صحن .. جدة  
 افلا يا صديقة حبيبة لصفحة الابرار  
 للجميع وشكرا لثقتك بما من جيد  
 شاركتك فيه لاني بما طاب علي  
 بالاطلاع اكثر على كتب الشعر العجود  
 بهرمزة التي ارجو .. ايها انك  
 جيد ومنعنا دائما ان انتظار الاصل ومع  
 الجميع .. وبإخلا ..  
 ٥٥ الاخ / محمد حسن البيني  
 جدة  
 افلا يا صديقا جديدا الذي  
 للجميع .. حائل ان تقرأ اكثر وتخرج  
 بأسلوبك من الانباط والكنائس

[illegible]

سكنا من الأصل

# WILEY

[illegible]

**تعديل اسم**

[illegible]



\_\_\_\_\_







